

Sauvage di e con Francesca Alberti e Alessandro Chemie è parte di ARKAD, progetto presentato da KAD (Kalsa Art District) per Manifesta 13, un progetto a cura di Dimora OZ e Analogique, in partnership con l'ESADMM e supportata dall'Italian Council, di cui Arteria Mediterranea, l'associazione culturale presieduta e fondata da Vera Mor, è co-curatrice. Per *Sauvage* Vera Mor svolge, oltre al ruolo artistico di sviluppo della drammaturgia e della ricerca del movimento aereo, un vero e proprio lavoro di curatela, dall'elaborazione e coerenza dei concept artistici con ARKAD, alla redazione del testo curatoriale, in italiano, inglese e francese, fino ad occuparsi di revisionare e collaborare alla diffusione del comunicato stampa in Italia e in Francia. *Sauvage* è programmato ad Archaos Pôle National Cirque il 23 Ottobre 2020.



“È possibile far coesistere in uno stesso spazio passato e futuro? Questa domanda scorre lungo tutto il tempo-non tempo di Sauvage, performance di musica drone noise e circo contemporaneo, disegnata su un’architettura spaziale di elementi naturali arcaici dove brandelli di plastica che sgorgano fra pietre laviche, rami e materiale organico svelano l’artificio dell’uomo come segno contemporaneo preponderante sul mondo naturale. Protagonista una corda aerea, linea verticale che spezza il continuum orizzontale e il principio causa-effetto del tempo lineare; linea che ridiscute passato e futuro per riorganizzare il presente, rimbalzando tra il desiderio di un ritorno a un passato arcaico, archetipico e istintuale, la paura di perdere ciò che il presente trattiene del progresso, e un’ipotesi di futuro che si staglia come un funambolo in fragile equilibrio fra l’apocalisse e nuovi possibili inizi”

http://www.archaos.fr/fiche_residence/4/
<https://manifesta13.org/projects/sauvage/>
<https://vimeo.com/369791013>