

Il suo primo spettacolo circense è nel 2005 esibendosi sui tessuti al Fest Festival di Bologna, dove è anche spettatrice della compagnia Rital Brocante, di cui fa parte come artista in scena colui che presto ritroverà alle audizioni per il corso biennale professionale di artista di circo contemporaneo alla scuola di circo Flic, nonchè suo futuro direttore artistico e insegnante, restandone affascinata dalla presenza attoriale e dal linguaggio artistico:

Roberto Magro

Dal 2005 al 2019 performa come artista di circo su tessuti, trapezio e corda aerea in numerosi festival, teatri e chapiteaux fra Italia, Francia, Spagna, Belgio, Marocco, Uk, Svizzera

Fra questi:

Jackson Lane Arts Centre - Londra
Espace Catastrophe - Bruxelles
Cnac - Chalon en Champagne
Festival del cinema di Locarno
Dinamico Festival - Reggio Emilia
Chapiteau El Grito Contemporary Circus
Chapiteau MagdaClan
Chapiteau Circo Paniko
Iblabusers- Ragusa Ibla
The WunderShow -Teatro di Vittoria (Rg)
Teatro Libero Incontroazione -Palermo
La Fura dels Baus
Teatro Palafolli -Ascoli Piceno
Teatro Molinorosenkranz- Zoppola (Ud)
Valdemone Festival - Pollina (Pa)
Complesso monumentale Santa Maria dello Spasimo - Palermo
Theatre La Palmeraie- Marrakech
Castello di Otranto
Castello di Bracciano
Palermo Pride
Abra La Carpa, Barcelona
Cantieri Culturali della Zisa -Palermo
Spazio Tre Navate- Palermo
Spazio Franco - Palermo
TMO - Palermo
Teatro Garibaldi - Palermo
Teatro Montevergini - Palermo
Teatro Al Massimo - Palermo
Verona Fiere
Spazio Bunker - Torino

Innumerevoli altri